

翁丹)

報爲什麼說「當」二字不調呢？

黃刀向天笑，去留肝胆兩崑崙。」雖

然誤用這崑崙典故，是指康南海和

刀王五而言，孫傳芳用了，未免太

吉利，所以說替老孫的秘笈，改作

《通用漢書》，這一下，秘笈還五

總司令啊，應該拜別黃秋岳先生

瑞綏對呢。

○新西遊記（獻瓜）

黃刀向天笑，去留肝胆兩崑崙。」雖

然誤用這崑崙典故，是指康南海和

刀王五而言，孫傳芳用了，未免太


吉利，所以說替老孫的秘笈，改作

《通用漢書》，這一下，秘笈還五

總司令啊，應該拜別黃秋岳先生

瑞綏對呢。

丁 (墓前)


 爲新派劇之模範，此均由智識界
 之第二夢，演員中有大學教授一人
 劉沈女士，去得大學東亞莫（商）
戲劇協社
 （花店）

(续前)

體而微之。小金剛也。一僧
出迎。手握一卷。默思荒村
山僧。乃亦閱書。視之。則
書面大痛書二字也。攝
影至下午二點半鐘。同人
均饒機曉暢。船菜爲蘇州
名產。精美而豐潔。杯盤羅
藉。醇飽酣歌。夕陽影裏。
放棹而歸。別矣。夕湖。明年
再與汝相見也。

3

送客留髡，殆無虛夕，卽落紅滿地。顧著古代宮女承恩當夕，預服懣懣，男子精神有限，究非鐵漢。故時以縱慾過度，力難制勝，乃乞得與奮劑，竟獲銳進，甚至無分。下，卽餐霞吐霧，以冀繼續。故

74



案代價拾萬元、方允釋放、並無折扣
 重來濕上之梅蘭芳 吳光壽贈

© 2000 Blackwell Science Ltd

爺們的姨太太，凡是社會可以用

(三)

這種拍賣場，後來索性擴大範圍，不但日用一切可以拍賣，連人也拍賣起來了，公館裏的婢女、堂子裏的討人、老爺們的姨太太，凡是社會可以用金錢買他的身體的，這個拍賣場，一律可以拍賣，起初不過把一張張的照片標上價格，貼在拍賣場裏，好像我們內地官廳紳士所辦的濟良所一般，可以任人擇取，到後來照片不足滿人所望，因為也有人上了當，有一個人要買一位姨太太，在照片上揀到了一人，丰姿獨絕，戴了一副墨晶眼鏡，拍定了帶回去一看，原來是一位白果眼，外加吊蹄皮，還有一位鵝蛋臉，剪了閃髮，把頭髮披下來遮住耳朵，覺得很好看，及至拍定了領回來一看，阿呀呀，少了半隻耳朵，此外蹣腳、駝背，以及種種的缺點，在照片



(何 何)

怪力亂神、仲尼不賞、矧當科學發見、民智益彰之今日、是故品報記者、謂之文士、佛見也、然佛法無邊、衆生諸畜、咫尺聞見之異、事烏可不一、居於士林之有異、已略見於庠居、惟語焉不詳、感滋

疑之、或鄙人故作神奇、欲發自利耳、因就某居士詢其目前、居士曰、林於陰歷九月望日、啓建萬年普利道場、延南京寶華山慧居寺僧衆來中、恭行新法、期以二星期、林在湖北新民路、鄰人每牽牛以過、送入宰商、以五十圓購得、麥豎林

數頭、忽有一福牦之牛、兩角甚短、貼於耳際、呵斥之不動、牽率之不動、鞭撻之不動、如故、衆出觀于內、時居士夫人亦雜衆中、牛趨某夫人前、長跄不起、反欲敬禮地如盤、其足大、乃與鄰人

如是我聞、風簫者復臨飛渡之路、過第三百一十個天、有麻姑及摩登之徒、在麻姑善以爪搔人、徒則善搔人、年猶未笄、娟小靜密、初不遍叩法名、摩登之徒以聖女克羅拉、踏居黑海之濱、機轉人頭、女長身玉立、衣半臂、短下裳、似工天魔舞、望衡對宇、有東華帝君仙樂、樂作、女斜斜合

維、亦不出走、予以貨物、而視人牛、亦有夙因耶、

何謂曰、今世尚殺戮、或且報殺以正殺之說、循張假、永無止境、國家有分崩之懼、人民無安樂之時、救之者其誰安揚佛法、一途乎、愚故記之、爲信佛者告、(一一五)

(靈畫)

身之

胡蝶 吳佩孚
胡蝶與吳佩孚之合影。胡蝶身穿軍服，手持手槍，神情嚴肅。

科大學陳廣復且大學也校長及教員數人則王曉清女士小學教員張文秀女士敦仁學校校長孫少安委員谷劍塵明星學校教務長均是在此此外如嚴月閨李麗嬌秦鐵箱中之人物者戲劇協社之演劇者也前者戲劇協社之公演恆在余額開其地址不佳而後與衆棄之教育乃與舞台作平行線生於公共其界向禁男女合演又無相見之機會今幸明達之租界當局已開放男女合演之禁令我知研究戲劇之士女必多一進步

男學生們沈沈才貌不一進場時各執一技或揮鞭舞劍或切蹙之自申詫異一時咸阿驚歎不暇而聖女魔術連窮因長嘆曰善哉善哉方今瞻那歷劫殺運弘開尊者之楊枝淨玉瓶中不乏菩提之水奈何施放一滴以濟衆生竟不應女無已復用無數奇幻境以惑尊者尊者怒眼睜之以爲自古戰場矣戰場之第一影則一古裝少女憑淺草小溪坐一六耳獼猴倒持軍器類一面畫方播弄溪中間其側則有一三寸大木挺拔矗立尊者笑曰此小孫行者遇不老婆現其一巨牛之首牛角獨甚細窄一若將鬚女腹吞者前責惟左右老變現一巨牛之首三角獨甚細窄一若將鬚女腹吞者又曰此豈牛魔王與鐵扇公主之狡狴乎呵曰去又一影諸善男女戰於廣場或以矛攻或以盾禦或在左右右薄懸壁上場隅有女奚口中含巨牙之鋒舌生雙翼似且咬一口此飛天大聖之飛騎耶又一影呈武士象捧巨槌槌杓粗逾一握高過其肩旁目張口呆以將轟轟鳴場中男女曰此綠林野獸之羽壯耶此外奇境異形不可名狀須臾天干歡聲響亦逐波女亦羽化尊者既翩然夢覺乃收法身而起俄然問曰老衲身經萬劫未嘗遇此比邱尼何以因緣而洩此不可思議之妙秘之真影也尊者囑女亦噫遂各各含十而退

李萬春之怪家隨

金樂醅

登歷五行首字，補命宮所缺，並不忌本也。從此簪盒白
雲飛舞，金翠澤流，拋頭貼額，折白綠之若鳳，綴又懸天開、
情方外，流連地處，廣結綢繆，但心未忘，熱念正穩。
維持齋禮佛，冀待旁人目，而與富家子意色兒，仍假
病形乞憐，應不致空悔悟。益壽詩修飾，現已綉珠璣，
多病乞憐，應不致空悔悟。益壽詩修飾，現已綉珠璣，
移恩臨養，業已甘步說，免染毒氣，家難有花好日輝，惟
圖隱姓居失陪，孤棲寂寞，山雄偉作家庭。

自由

徐碧雲之讀經

(菊父自
北京寄)

徐碧雲於學戲餘暇，近頗涉獵文字，所延之師，爲江蘇名士徐兆侗，到館之初，日爲碧雲講解聊齋，並授淺近詩詞，詎孟晉侯大不爲然，定欲使碧雲讀經，而以大學中庸爲入手之課程，於是二黃西度之外，大學之道，天命之謂性，日不絕於碧雲之口矣，而孟資考課程甚嚴，若夫子時受賁賁，徐兆曾年

哭也，

以古戰筆儒著名之高雅耆老四，近應楊珙山次長電召，乘輪赴津，先謁國民飯店，將於韻香班裏書寓二者擇一居之，惜紅

眾所宜

(二馬)

小更正

趙書

諸位仁兄，
 來的是梅郎。
 歡迎不要緊。
 前後是烏槍。
 已極可嘆，因而且受孟晉侯之
 之夫人，即德霖妹，故羅爲德霖之外甥女增羅
 其高足，爲之唱學子鍾七爺，鍾爲前河南彰德
 劍口計，而滬太子寶七爺子常之舊友，寶拜爲
 就碧雲之館
 京老俗人寶口即非洪林爲師，故

爲

素妝與壞像令

(英)

今之妓女應酬，雖號稱為侑酒，實則侍坐客旁，無異數分鐘之塑像耳。有能代客飲，或與客猜拳對飲者，已公然稱名矣。和光元尼加利諸豪遊、倡筵間雅法，法則以令官者，欲滿杯，飲後，果棄客不備時，聲案一聲，衆即在手不釋，方連看一，則杯印在手不釋，方連看一，則看即留箸上，甚至吸烟方燃爐子，則火爐即消。

○素秋老五

張翁翁之死，爲舉國人所共悼，其人生平之企望，惟在實業，故恆竭盡心力以爲之，然其暮年，着着失敗，在紗廠無論矣，卽其在通泰各局所與辦之鹽務公司，虧累亦復不貲，所以致此者，實以任用不得其人故。袁生壯歲，雖曾從予受業，而較與商老，其辦事謹密者也，前老閉書中，



巡避

俗蓋懸殊矣。上圖爲老五行令時莊濕之姿態。